

ØJNENE DER SER

Dette undervisningsmateriale er udviklet af Louisiana Børnehus til projektet Afrika for børn. Materialet er gratis og frit tilgængeligt på www.afrikaforbørn.dk

SKULPTURER SET MED FORSKELLIGE BØRNS BLIK

Vi oplever verden forskelligt alt efter, hvem vi er og hvor vi kommer fra. At se og høre, hvordan andre børn oplever og tænker om verden og hverdagen, kan gøre, at vi bedre forstår hinanden. Måske kan vi endda lære noget af hinandens måde at se verden på?

I dette materiale har børn fra Danmark og Uganda set og kommenteret skulpturerne Gående mand af Alberto Giacometti og Livsmøllen af Henry Heerup.

VEJLEDNING HENRY HEERUP

Denne vejledning er tænkt som en guide for dig som lærer, pædagog eller forælder til at introducere dine elever/børn for skulpturerne samt diskutere, hvordan de kan opfattes forskelligt alt efter øjnene, der ser.

Vejledningen henvender sig til aldersgruppen ca. 5-10 år.

Materialet er gratis og frit tilgængeligt på www.afrikaforbørn.dk

HENRY HEERUP

- Film om skulpturen Livsmøllen. (kan ses gratis på www.afrikaforbørn.dk).
- Introduktion til Henry Heerup.
- Billede af Livsmøllen.
- Billeder af børn fra Uganda, der laver legetøj.
- Spørgsmål til Livsmøllen samt billedmaterialet
- Opgaver til Livsmøllen.
- Værkstedbeskrivelse: skraldemodeller.
- Billeder af materialer til inspiration.



WWW.AFRIKAFORBØRN.DK

HENRY HEERUP

LIVSMØLLEN

INTRODUKTION TIL HENRY HEERUP OG HANS SKULPTUR LIVSMØLLEN

Heerup blev født i 1907 og boede med sin mor i en lille lejlighed på Nørrebro i København. Han uddannede sig som kunstner fra Kunstakademiet og arbejdede hver dag, sommer og vinter, i sin have i Rødovre.

Heerup udtrykte sig gennem mange materialer: maleri, skulptur, skraldemodeller, digte og musik. Skraldemodellerne opstod ofte med inspiration fra ting, han fandt i grøftekanter og containere: Cykelhjul, kapsler, grydelåg, gammelt træ m.m. – alt fik nyt liv.

Værket Livsmøllen er sammensat af et strygebræt, et grydelåg, gammelt træ, kapsler og en hestesko. På skulpturen er malet en dansende figur samt ansigter, der kigger i forskellige retninger. To stykker træ sidder over kors øverst på skulpturen, som møllevinger. Heerup benytter symbolet som formsprog. I Livsmøllen kan grydelågets cirkel symbolisere livets cyklus og hesteskoen lykke.

SPØRGSMÅL TIL REFLEKSION OVER LIVSMØLLEN

- Hvad er skulpturen lavet af?
- Kender du nogle af genstandene fra din egen hverdag?
- Hvordan har Heerup brugt genstandene?
- Hvorfor hedder skulpturen Livsmøllen?

SPØRGSMÅL TIL FILMEN OM LIVSMØLLEN

I Uganda er dåser, kapsler, gammelt metaltråd eller papir (har fjernet et er her) ikke kun skrald, men materialer, der kan bruges igen. Ligesom Heerup kan børn fra Uganda skabe fantastiske ting af genbrugsmaterialer.

- Hvad mon materialerne, som de ugandiske børn sidder med, har været brugt til før?
- Hvad laver børnene af materialerne?
- Hvorfor bruger de ikke nye materialer?
- Hvordan bliver legetøj mon fremstillet i Danmark?

OPGAVER TIL LIVSMØLLEN

Hvem er figurerne, der er malet på skulpturen?

Fortæl en historie om ud fra figurerne. Er det en familie eller er det andre menneskelige relationer?

Find hverdagsgenstande, der omgiver jer, f.eks. fejeblad, blyanter, penalhus, toiletrulle osv. På gulvet lægges genstandene, så de danner en figur. Hvor mange forskellige figurer kan I lave af de samme genstande?

VÆRKSTEDSBESKRIVELSE:

SKRALDEMODELLER

Materialer:

- Genbrugsmaterialer. Eleverne kan selv medbringe genbrugsting fra deres hverdag. Næsten alt kan bruges: kapsler, dåser, æggebakker, ledningsrester, metaltråd, tekstil, snor, propper, dåselåg, knapper, grene osv. - kun fantasien sætter grænser.
- Gå måske en tur i nærområdet og se, hvad I kan finde.
- Limpistoler.
- Maling og pensler.

Udvælg 4-6 genbrugsgenstande til skulpturen. Sæt de fundne genstande sammen på forskellige måder til en skraldemodel, så materialets muligheder afprøves. Når du har besluttet dig for, hvordan modellen skal se ud, limes genstandene sammen med limpistolen. Bemal evt. skraldeskulpturen. Skal skulpturen have øjne og næse? Skal der males en figur på skulpturen?

Fortæl hver især om jeres skraldemodeller. Hvad forestiller den? Hvilke materialer består modellen af? Hvorfor kom modellen til at se netop sådan ud?

Værkstedet kan afføde diskussioner om f.eks. bæredygtighed og miljø samt forskellige kulturers forhold til materialer og genbrug kontra forbrugssamfund.

GOD FORNØJELSE!



HENRY HEERUP
LIVSMØLLEN [1963]



BØRN FRA UGANDA LAVET
LEGETØJ AF GENBRUGSMATERIALER



GENBRUGSMATERIALER
TIL SKRALDEMODELLER





AFRIKA FOR BØRN er fyldt med oplevelser i børnehøjde. Sanselighed, nysgerrighed og forundring aktiveres blandt de 5- til 10-årige, når AFRIKA FOR BØRN gennem musik, historier, kunst, film og undervisningsoplæg skaber et link mellem børneliv i Afrika og Danmark.

LÆS MERE PÅ WWW.AFRIKAFORBØRN.DK

◦◦ KAMELKARAVANEN ◦◦

LOUISIANA MUSEUM OF MODERN ART

FOLKEKIRKENS
actalliance
SNØDHJÆLP
DENMARK